BnF Gallica

Cafougnette à Ostende : sa nouvelle et pitoyable aventure : monologue en patois / Jules Mousseron

Source gallica.bnf.fr / AR2L Hauts-de-France

BnF Gallica

. Cafougnette à Ostende : sa nouvelle et pitoyable aventure : monologue en patois / Jules Mousseron. 1927.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

20/133

Jules MOUSSERON

Cafougnette à Ostende

(Sa Nouvelle et Pitoyable Aventure)

MONOLOGUE EN PATOIS

Prix : 1 franc

LILLE : à la Librairie Générale : J. TALLANDIER (L.), 13, Rue Faidherbe
et PARIS : 75, Rue Dareau (14e)

VALENCIENNES et DENAIN
Chez les principaux Libraires
Et chez l'Auteur, 2, rue de Villars, à Denain

192[illegible]
TOUS DROITS RÉSERVÉS

[illegible]-133.

Source gallica.bnf.fr / AR2L Hauts-de-France

A

Jules **MOUSSERON**

Cafougnette à Ostende

I n' d'a qui n'ont pas d' chanc'. Pourquoi ? — In sé l' démande.—
L'aut' jour, quand la « Musique » alle a té à Ostende,
El bon Zeph Cafougnett', l'homm' toudis dévoué,
Comme i portot l' gross' caisse, i-a eu s' voÿach' payé.

Lé v'là dins un hôtel avec un comarate,
Un garchon débrouillard qu'in nommot Touque-à-l'jatte.
Zeph n' pouvot mau d' quitter un homm' si dégourdi ;
Car li, dins ses voÿach's, i s'infarfoull' toudis.
Jusqu'à l'heur' du dîner, tout marchot à mervelle !
D' boire in sintot déjà récauffer ses orelles.
Cafougnett', dins la mer, i-avot pris un bain d' pied
Et fait l' tour ed' la plage à qu'vau sur un baudet.
In avot déjeûné d'eun' paire ed' boît's ed' moules
Et chuché des crevett's comm' des ossiaux à l'moulle.
In avot acaté des caracol's-souv'nirs,
Dins l' prom'nade in barquett' lâché pus d'un soupir.
A ch' t'heur', Zeph et s' n'ami, face-à-face à l' mêm' tape,
Décollott'nt el dîner d'un appétit du diape !
Ils avott'nt, Dieu merci, « el pain à discrétion »,
Et tous dîneux comme euss's arott'nt ruiné l' patron.
Zeph i faisot des jou's comm' des énorm's soufflettes ;
Car el gaillard, pou mier, i n' faut pas li-in promette.

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE VALENCIENNES

20/133

Infin tout i d'allot; quand v'là qu' malheureus'mint
Cafougnette, in mingeant, i-attrappe el dévoîmint :
« Viens m'moutrer d'û qu' ch'est l'cour, qu'i d'mand' comm' cha à l'aute :
Ej' sins m' vintre qui gargoull'. Faut qué j' vache à l' culotte ! »
Mais l'autr' « désivorant », ed' peur ed' perdre un plat,
I li répond vagu'mint : « Va tout seu : ch'est par là. »

*
* *

L' pauv' Cafougnette, après avoir ouvert douz' portes
Et avoir eu chaqu' fos les sueurs ed' la morte,
I trouve un cabinet d' faïence eddins un coin, —
Oui, mais ch't'un cabinet d'eun' form' qu'i n' connot point.
I n' sait pas, l' malheureux, qu'i faut abassier l' planque....
I n'a pus l' temps, d'ailleurs : il li vient l' dernièr' cranque!
I s'assit d'eun' fell'té su l' tro tout grand ouvert.
Brouf ! lé v'là qui s'infonce in j'tant ses gamp's in l'air !
Sin corps, ployé in deux, dins l' cuvett' dégouline,
Comme un lapin trop grand qu'in tass' dins eun' terrine.
I n' peut point kaiïr bas, mais i s'infonce assez
Pou qu' malgré mille efforts, i n' peuch' pus s'arléver.
Pus qu'i débat des bras, pus qu'i débat des gampes,
Pus qu' l'invers dé s' figure i s' cal' eddins l' bass'-campe !
Lé v'là là bin inch'pé ! Dins s' malheur, si roupieux !
Sans n' pus pouvoir bouger, prisonnier li tout seu. —
Soulagé d'un côté, mais bin imbêté d' l'aute,
I reste ainsi planté dins cheull' pos' mal commote.
I-a biau crier, hurler, timpêter comme un sourd :
Personn' n' l'intind, personn' n'arriv' li porter s' cours.
I-est forché dé s' calmer, puisqu'i n'a point d'avanche.
I s' dit qué s' comarate in train d' s'implir el panche
Va bintôt v'nir, sans dout', l' tirer dé s'position....

— Pauv' Zeph ! té n' mérit' point eun' parell' punition ! —
Il a l'air d'un crapaud-géant dins l' fond d' l'ombrache....
Ch' n'est pourtant pas ainsi qu'i-avot promis l' voÿache !

*

* *

Touque-à-l' jatte, à l'hôtel, après l' café-cognac,
El vintr' bin rassasié, il allume es' toubac.
Pis, in saquant s' pipette, i pique es' pétiot somme,
Contint comm' pourrot l'être el pus heureux des hommes.
I dort bin tros quarts d'heure ! Infin, l' garchon d' café
L'allote in li disant qu'il a assez ronflé.
Touque-à-l' jatte ouvr' les yeux, et, sitôt qu'i s'réville,
I sint bin qu'i n'a pus el consciench' si tranquille.
L' feumièr' du vin passé, i busie à s' n'ami,
Au bon Zeph Cafougnett' qui n'est pus là près d' li....
I s'estampe aussi vit' qu'i li vient cheull' pinsée,
Court jusqu'au cabinet in deux tros agambées,
Et là, saisi d'horreur, lé v'là qu'il aperchot
S' copain, les gamb's in l'air, comme un bruant su l' dos :
— Qu'est-c' qué t' fais, malheureux ? Bé ! té n' savos point l' dire
Qué t'étos chi collé comme eun' mouqu' dins del chire ? »
Et Cafougnett' répond d'eun' voix à findre el cœur :
— « Bé ! j' sus mate ed crier, et personne i n'acqueurt !
— Alors fallot sonner après l' garchon, gross' biète ! »
Zeph répond, moutrant l' chaîn' qui berloqu' d'zeur es' tiète :
« Bé ! j'ai sonné quat' cops ! Après j' n'ai pus osu :
Chaque fos qué j' sonne, in m' jette un séyau d'iau au Q ! »

BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE VALENCIENNES

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR :

Fleurs d'en Bas, *9e édition*. . . . . (1re Édition 1897)	3.50
Croquis au Charbon, *8e édition* . . . . . . (1re Édition 1899)	3.50
Feuillets noircis, *8e édition*. . . . . (1re Édition 1901)	3.50
Coups de Pic et Coups de Plume, *7e édition*. (1re Édition 1904)	3.50
Au Pays des Corons, *6e édition* . . . . . . (1re Édition 1907)	3.50
Éclats de Gaillettes, *4e édition* . . . . . . (1re Édition 1913)	3.50
Les Boches au Pays Noir, *7e édition* . . . . (1re Édition 1920)	3.50
La Terre des Galibots, *8e édition*. . . . . . (1re Édition 1923)	3.50
Les Fougères Noires, *8e édition*	3.50
Cafougnette à Paris.	1.00
Cafougnette à Ostende.	1.00
Souvenir d'une Excursion en Suisse (1907)	(Épuisé)

— DENAIN —
IMPRIMERIE LOZÉ-BERTRAND
42-44, Rue Ludovic-Trarieux